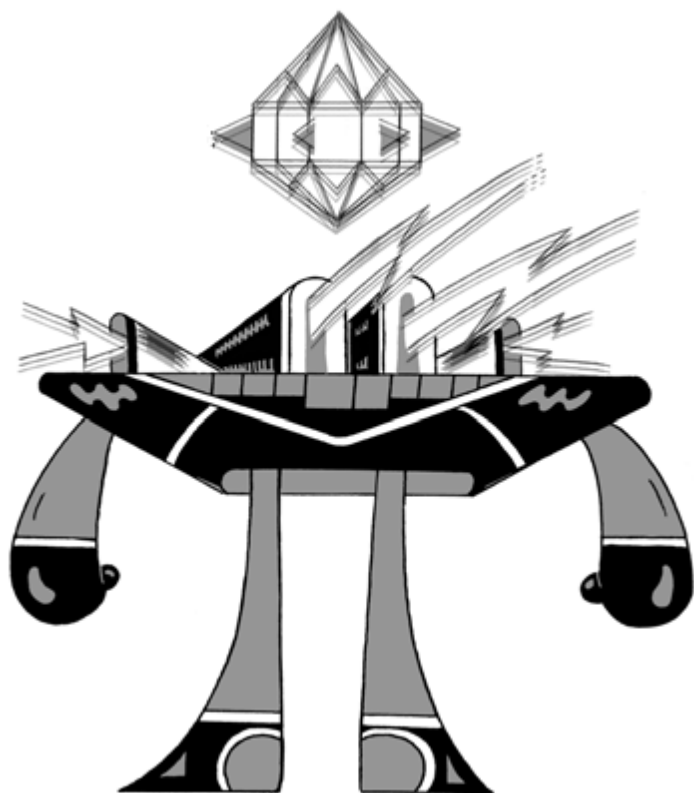


# AUTOZINE

O fanzine do Autobom

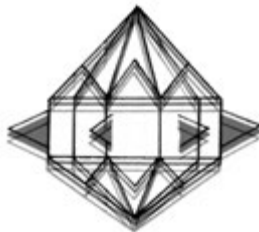


## Colaboraciones remotas

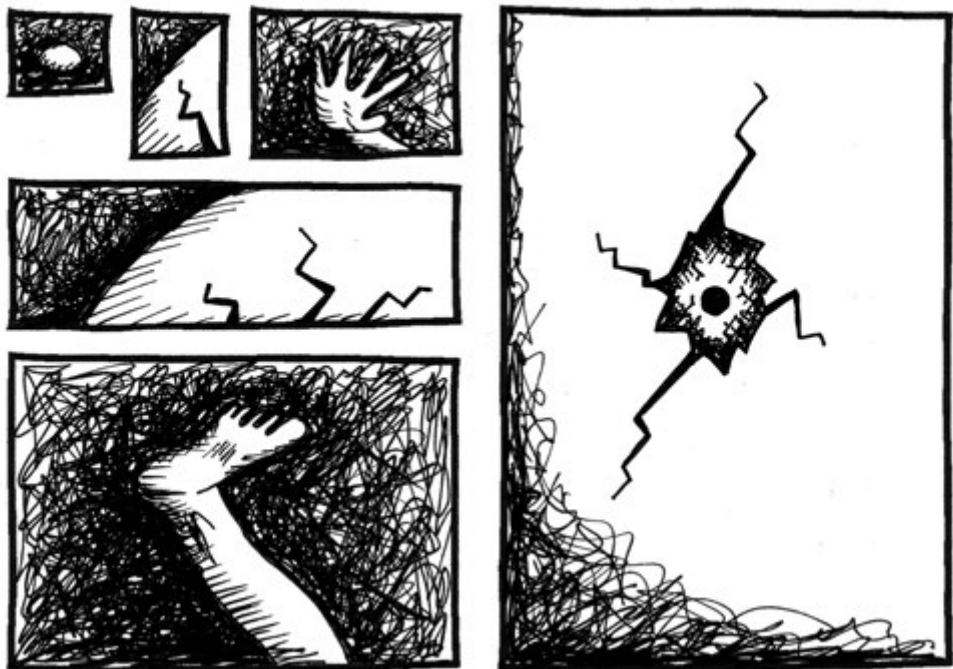
Estas páginas fueron enviadas con antelación por colabores que no podían estar presentes durante la celebración del **Autobom** pero que querían participar en el **Autozine** de todas formas.

Corresponden a tres tipos de ejercicios de estilo desarrollados por el **Lab-Ou**, que implican determinadas limitaciones para que los dibujantes jueguen con ellas:

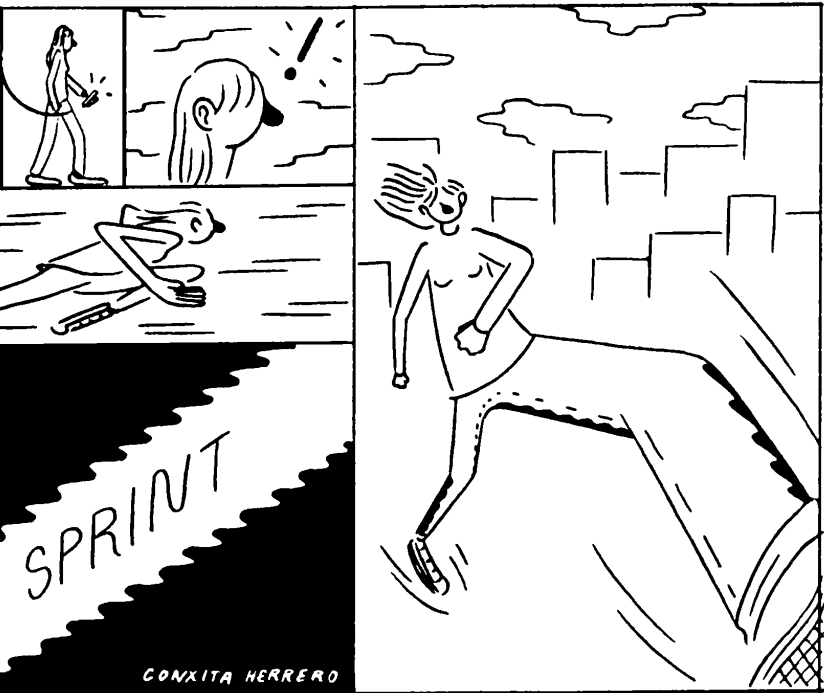
- **Sustitución icónica:** procedimiento en el que, partiendo de un cómic anterior (en este caso, una página de Batman), deben sustituirse todos los dibujos originales por otros hechos por el nuevo autor.
- **Diseño de página creciente/decreciente:** en el que cada viñeta ocupa el doble o la mitad de trabajo de la anterior, y la historia que se se cuenta debe estar influida por esa estructura.
- **Restricción icónica:** un cómic en el que viene impuesto un motivo (en este caso, la cabeza de Rombobot en la primera viñeta) y que el dibujante debe incorporar a su historia.





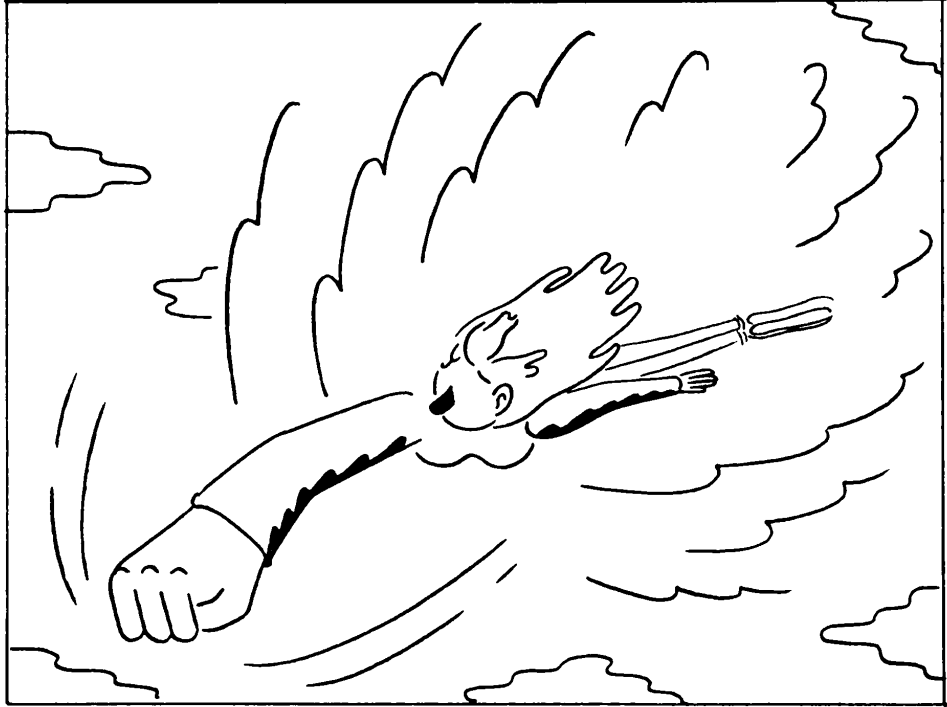


SI NO LLEGAS EN 5 MIN ME LARGO.



EL SPRINT

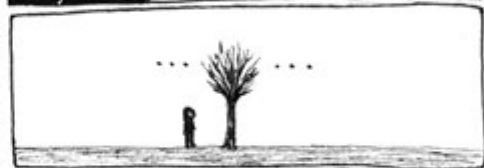
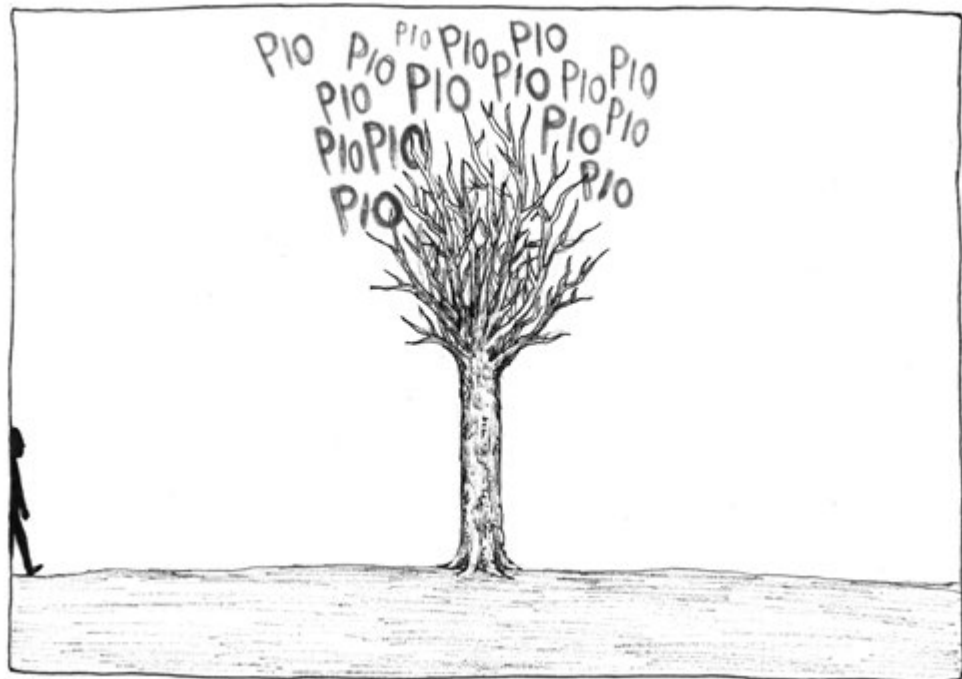
CONXITA HERRERO



Unha  
Noite









Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE. UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...

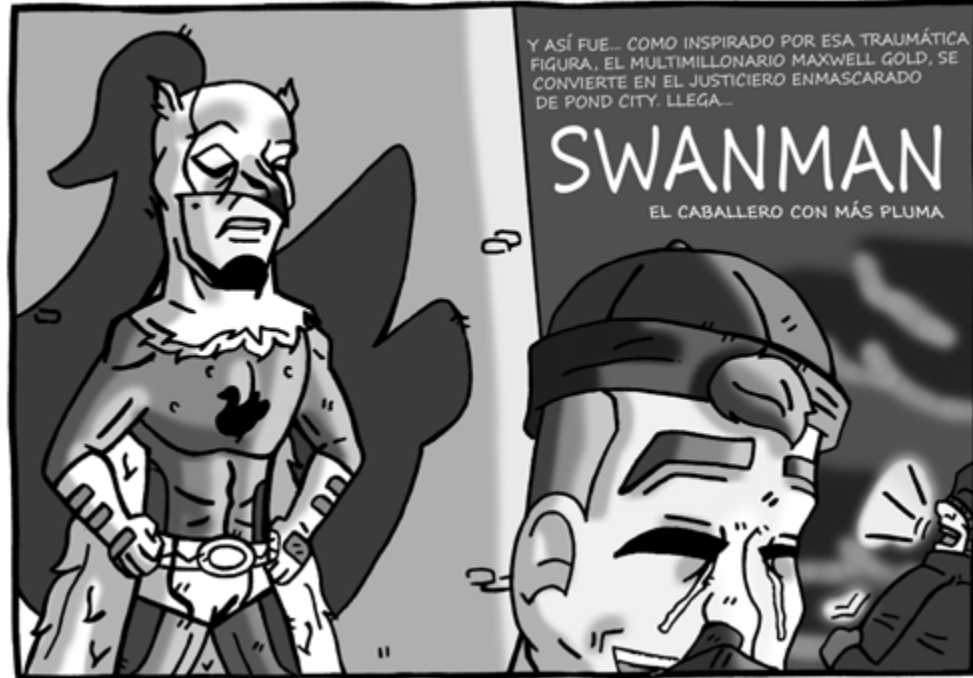


\*PENO... SI EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD NO HAY CRIMENES... ¿SE HA ESCAPADO DEL ZOO? A VER ¿QUIÉN ESCRIBE AQUÍ LOS DIÁLOGOS? ¡TÚ O YO!

Y ASÍ FUE... COMO INSPIRADO POR ESA TRAUMÁTICA FIGURA, EL MULTIMILLONARIO MAXWELL GOLD, SE CONVIERTE EN EL JUSTICIERO ENMASCARADO DE POND CITY. LLEGA...

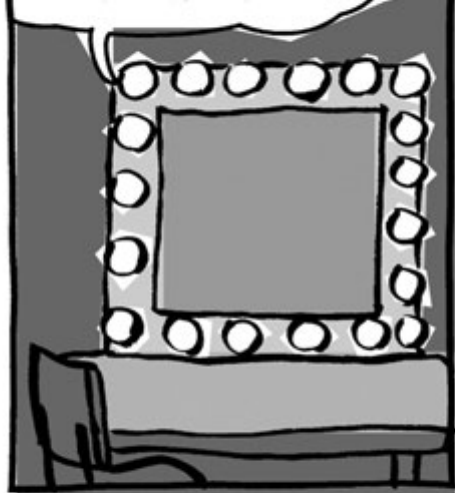
# SWANMAN

EL CABALLERO CON MÁS PLUMA

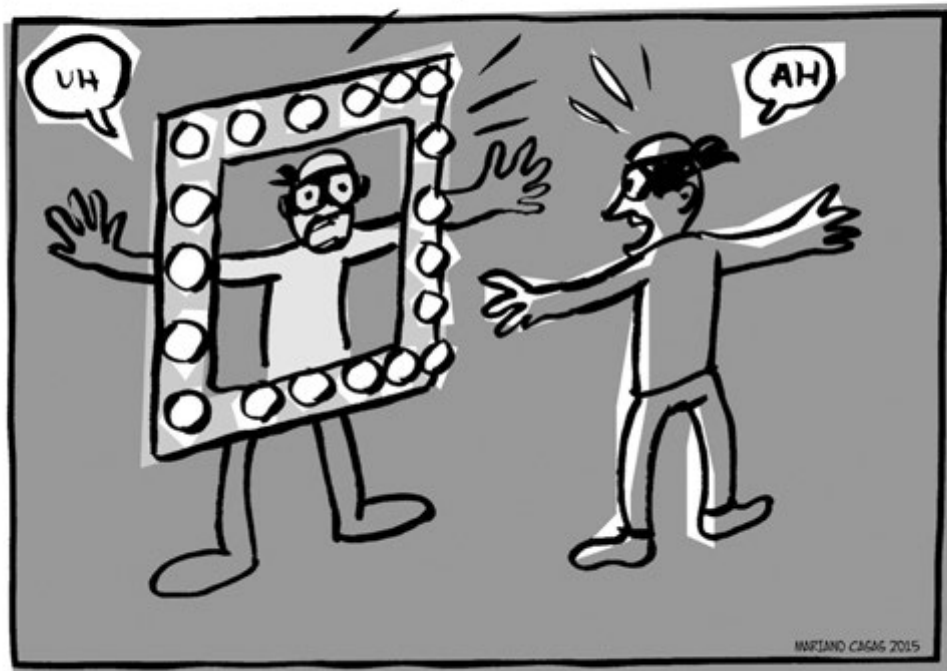




Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



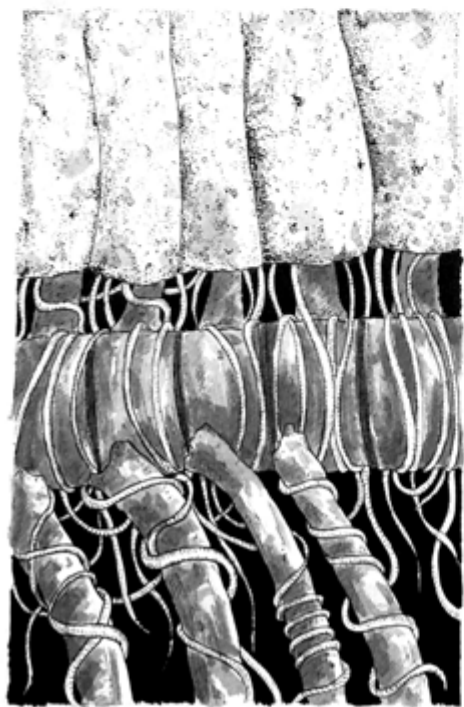
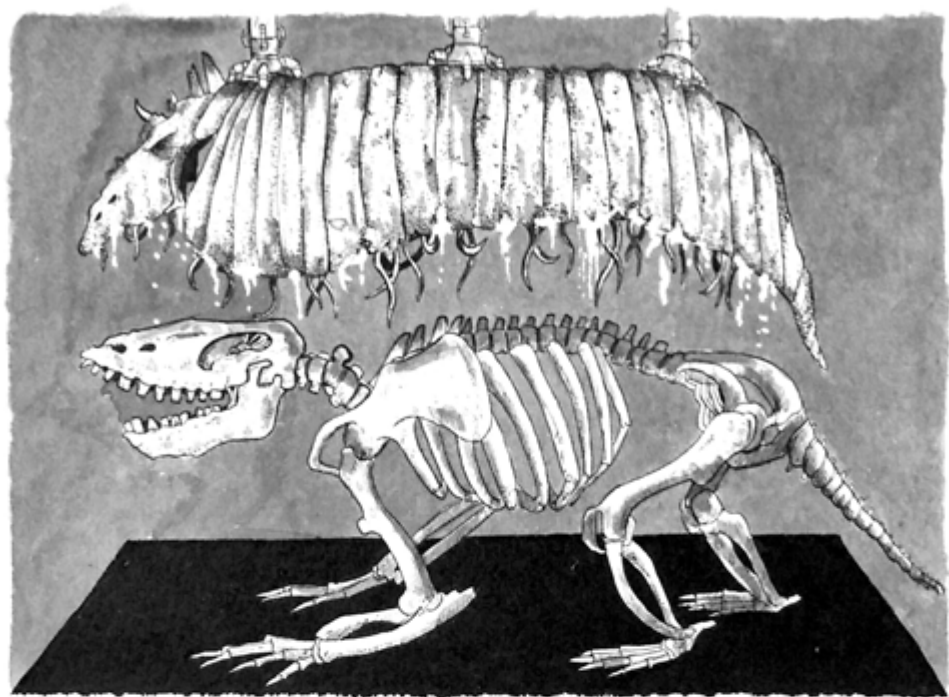
COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE, UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...



















## Colaboraciones Autolab colectivas

Estas páginas se dibujaron durante el **Autolab**, un laboratorio de cómic experimental que tuvo lugar en **The Room** (A Coruña) la tarde del 20 de febrero de 2015.

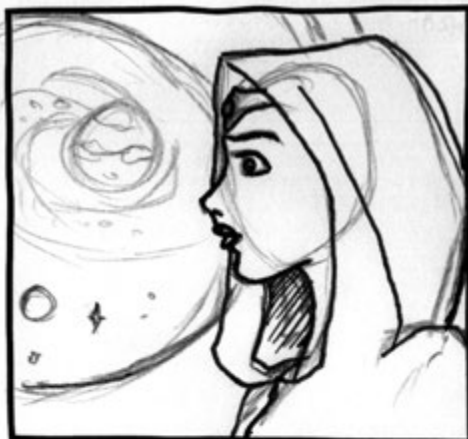
El ejercicio colaborativo en cuestión es una **cadena aleatoria**, una variación del cadáver exquisito en la que los dibujantes se sentaron en círculo, y cada uno tenía 10 minutos para dibujar una viñeta a partir del concepto de una carta del tarot que escogió por azar.

Trascurrido ese tiempo, debía pasar la página al dibujante de su derecha, mientras él recibía la página del autor de su izquierda, y dibujar la segunda viñeta de esa historia en otros diez minutos. La acción se repetía hasta completar las seis viñetas de cada página por parte de seis dibujantes distintos en una hora.

A diferencia del cadáver exquisito, todos los participantes conocían lo que habían hecho los dibujantes anteriores, y su misión era continuar el cómic con una mínima cohesión y coherencia dentro de las limitaciones del reto.









IL PAPA BENDICE LE LIFE EXTRATERRESTRE  
CON MOLTO GUSTO.



EL EXTRATERRESTRE SE  
CABREA: ES ATEO!!



VENGA HOMBRE, SEAMOS  
AMIGOS; TE RECONOCE-  
RE EL DERECHO A  
TENER ALMA (AUNQUE  
NO PUEDES IR AL CIELO  
POR SER UNA ABOMINACIÓN  
Y ESO)

EL PAPA NO LO ESTA ARREGLAN-  
DO... ¡EL EXTRATERRESTRE CACA  
LA PISTOLA! ¡O UN SECADOR! ¡NO SE!



EL EXTRATERRESTRE DISPARA.  
UNA FIESTA DE GOMINOLAS Y CONFETI

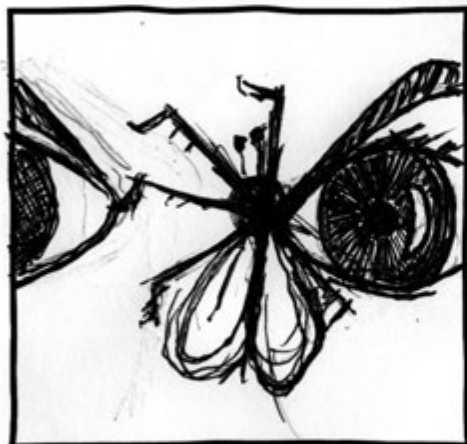


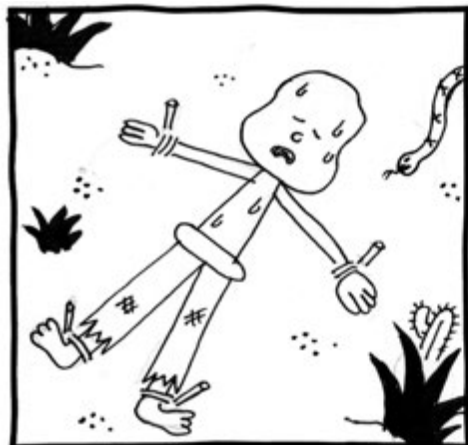
ALGO HUELE A CHAMUSQUINA!



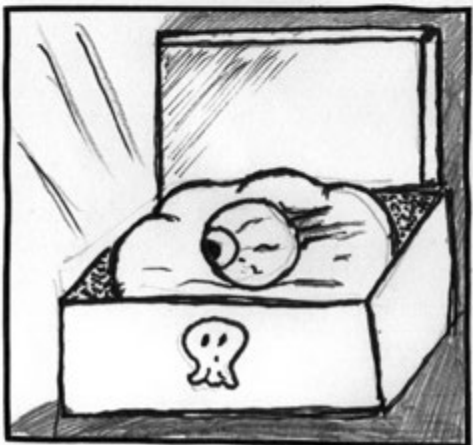
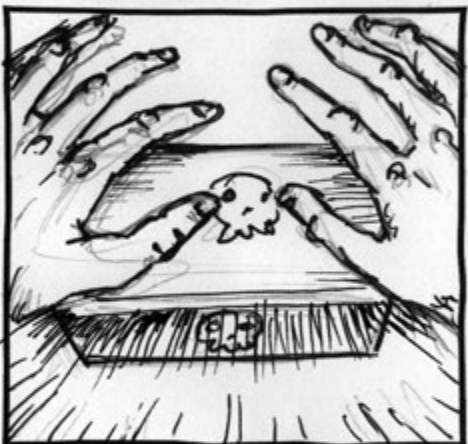
YA ESTAN  
LISTOS  
PARA  
LA NEO  
COLONI-  
ZACIÓN

... EL PAPA LO PETA





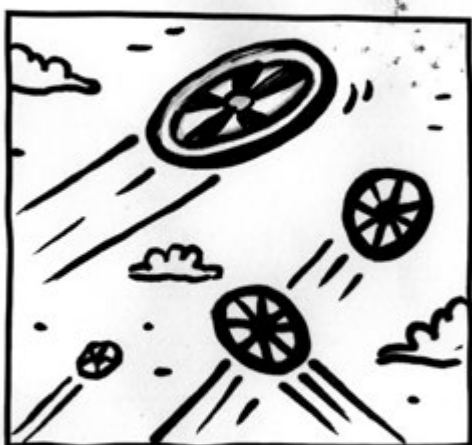
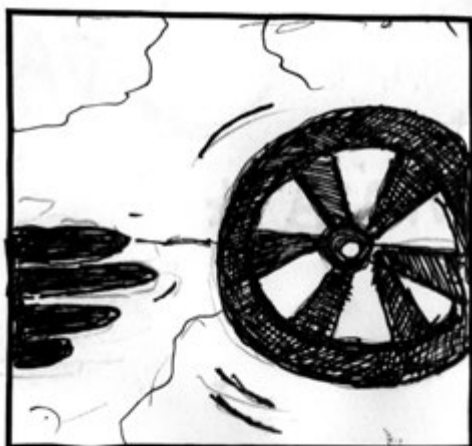
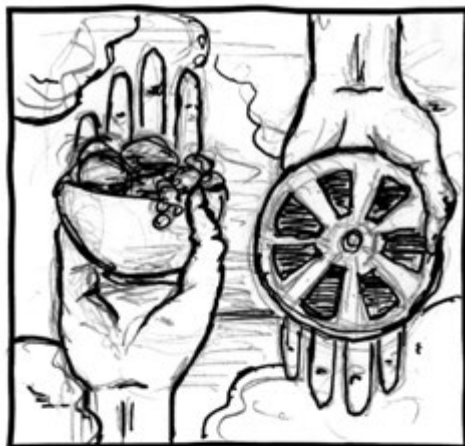






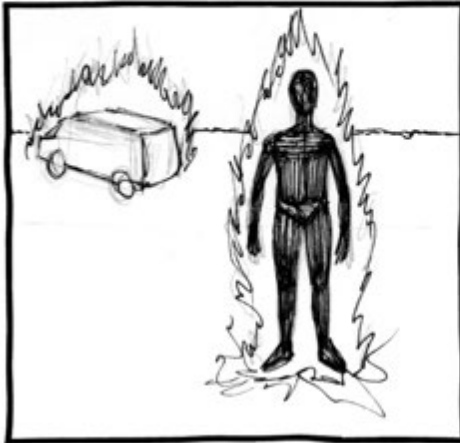
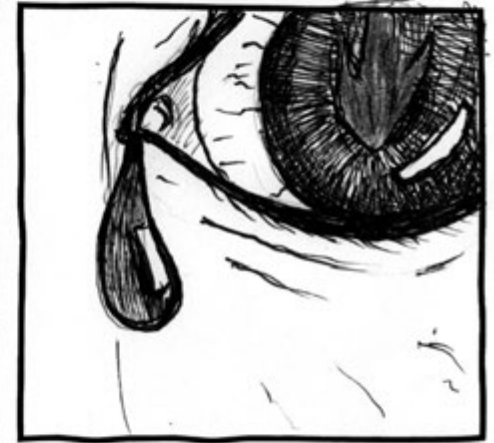








the end



iiiiF iN!!!!

## Colaboraciones Autolab individuales

Una vez finalizado el reto de creación colaborativo, se ofreció a los participantes del **Autolab** la posibilidad de dar su versión de los ejercicios de estilo individuales que se habían remitido a los artistas que no habían podido asistir.

Muchos de ellos aprovecharon la ocasión para enfrentarse a uno o varios de estos desafíos formales. En este caso, no hubo ningún límite de tiempo o temático para la elaboración de la colaboración. Incluso se sumaron autores que no habían participado en la confección de la cadena aleatoria pero que se habían acercado al **Autobom** y querían colaborar en el **Autozine**.





Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...

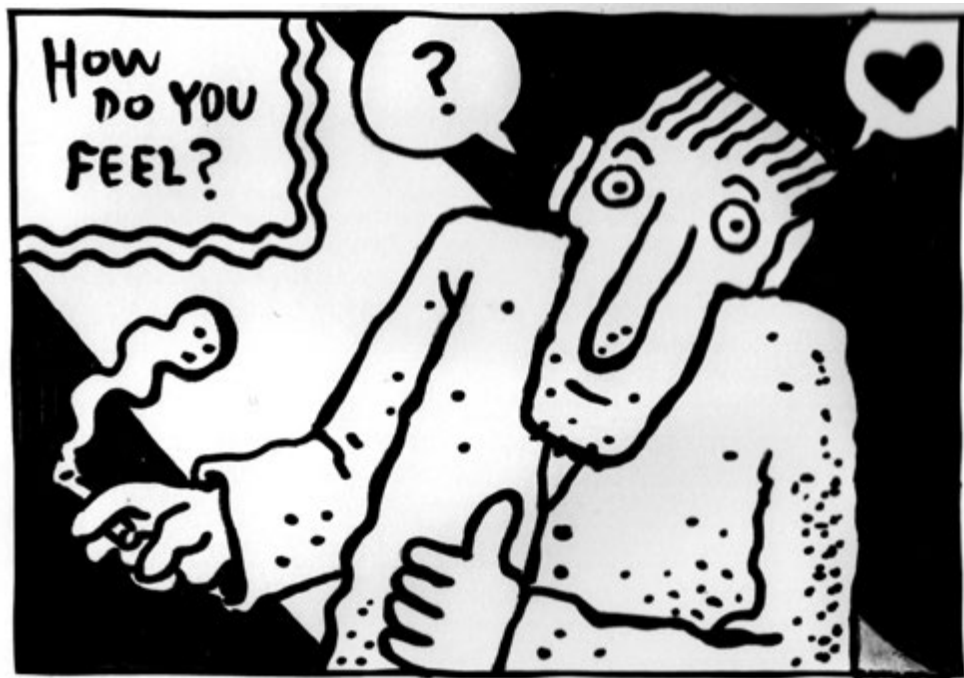


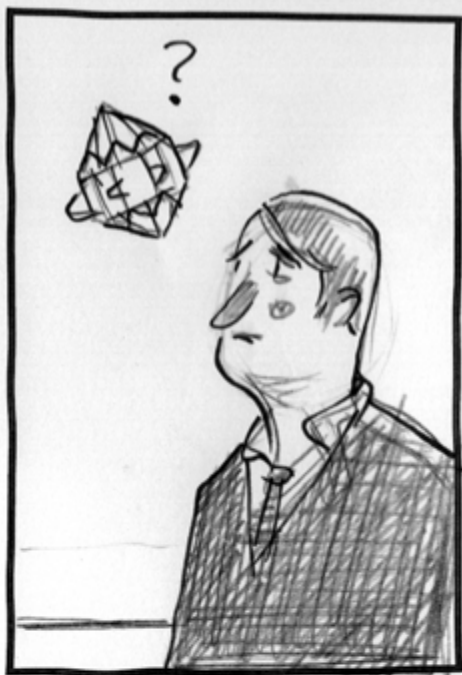
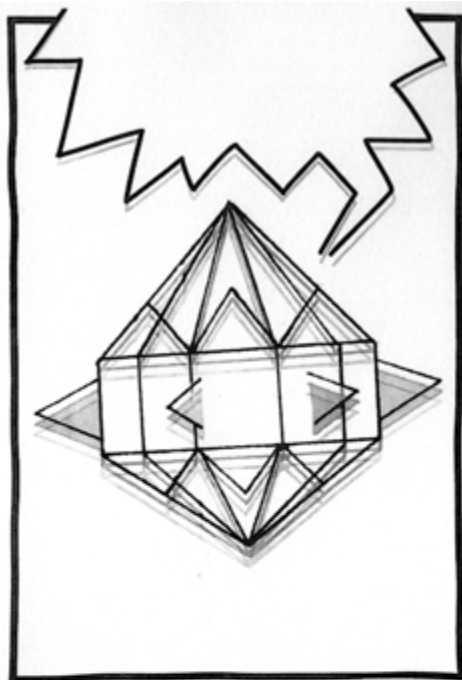
COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE, UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...



MIERDA, PUES UNO DE LOS DOS VA A TENER QUE IR A CASA A CAMBIARSE...

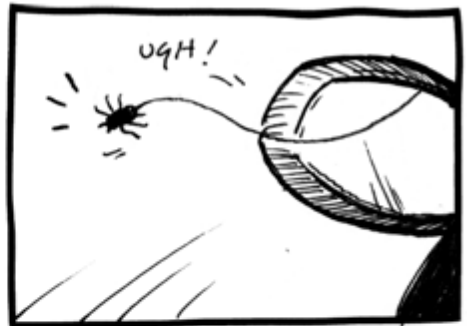


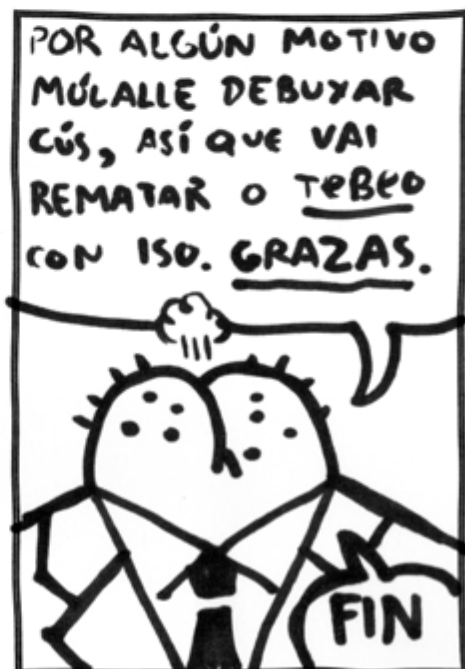


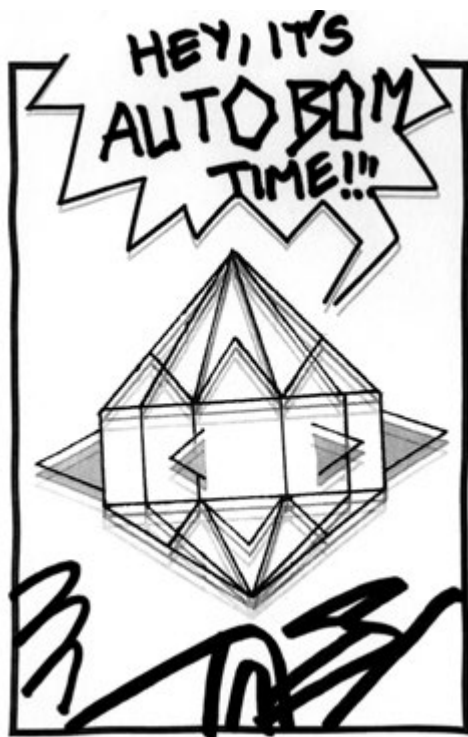




NURIA DIAZ







Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE, UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...



PRONTO, EL PLAYBOY MILEURISTA VE LA LUZ!!

YA LO TENGO!  
SI!

SERÉ  
POLITÓLOGO!

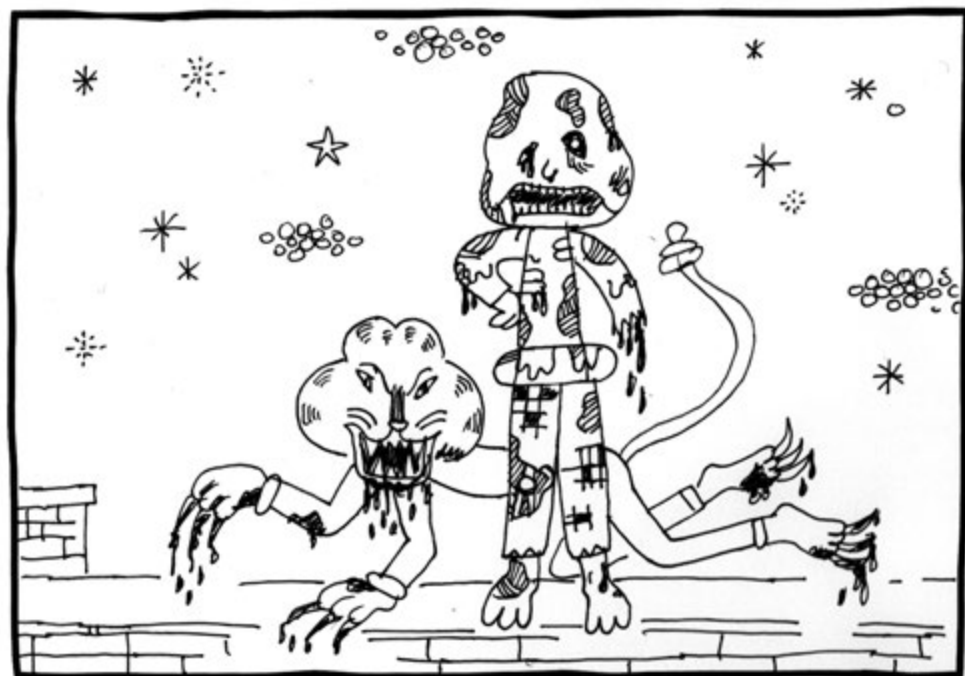
JO, CÚMO MOLA UN BUEN FINAL FELIZ!



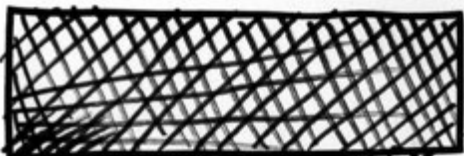
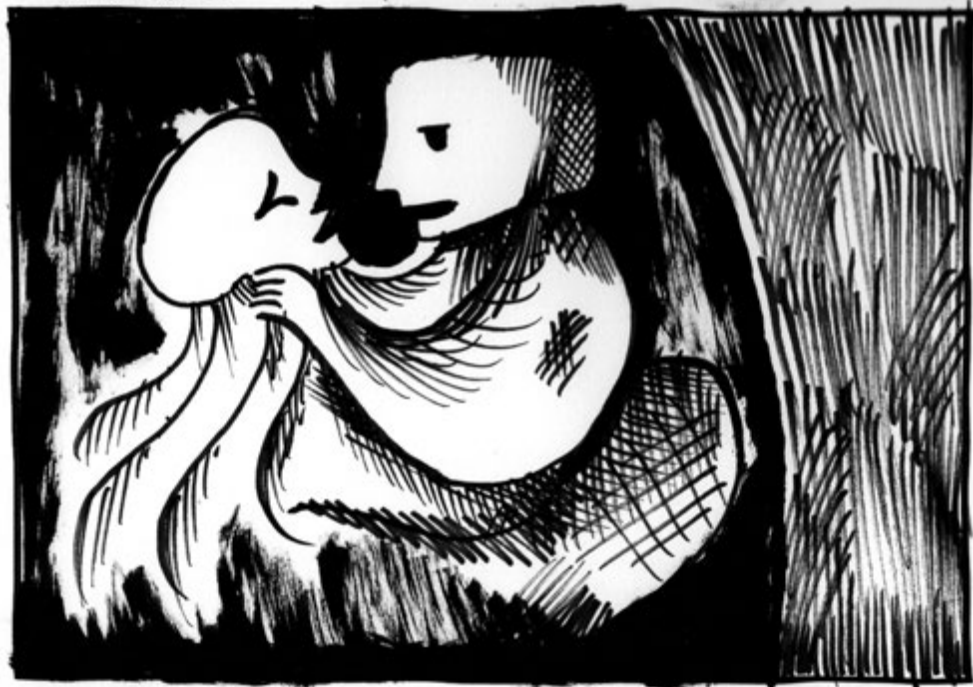
Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



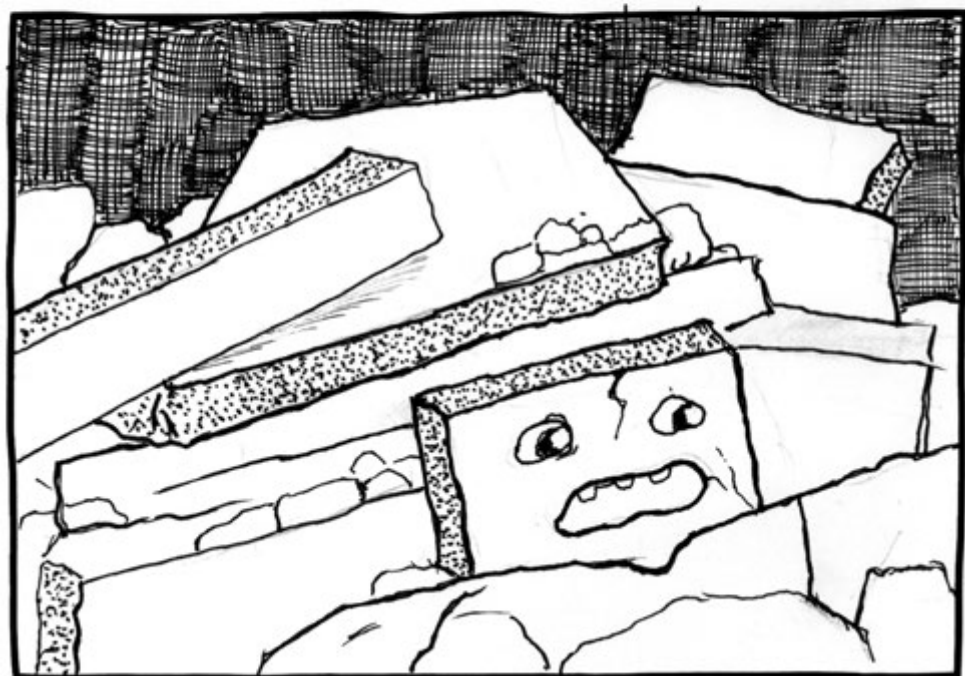
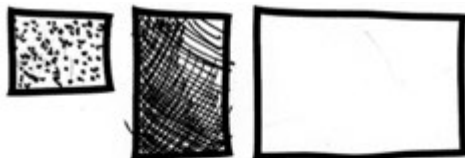
COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE, UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA **ABIERTA**.

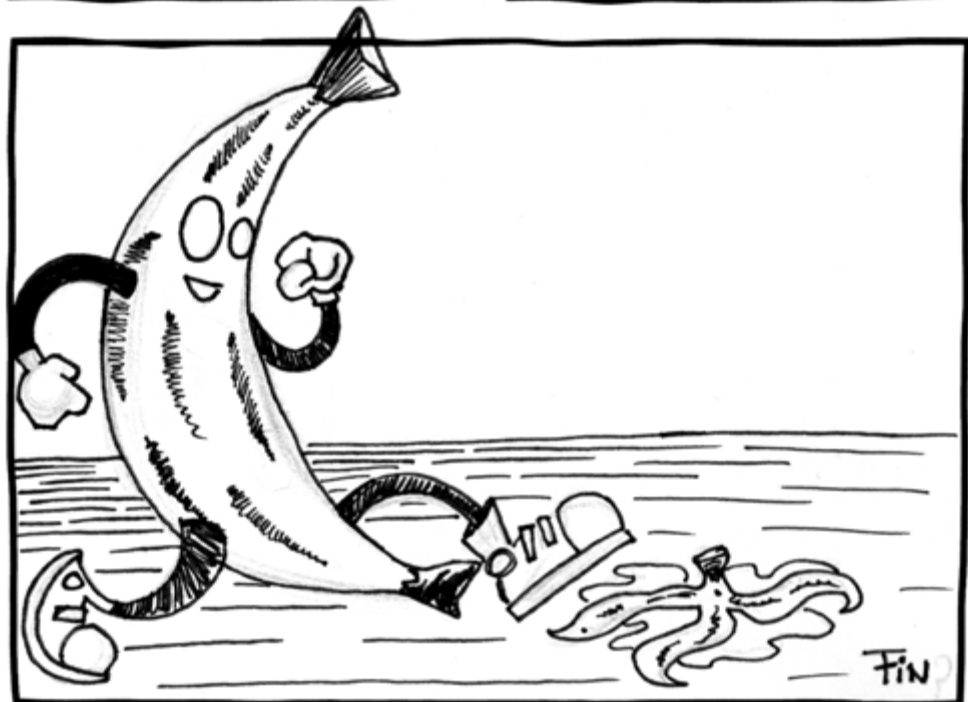
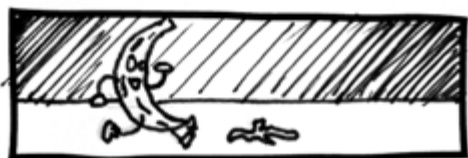


Martín



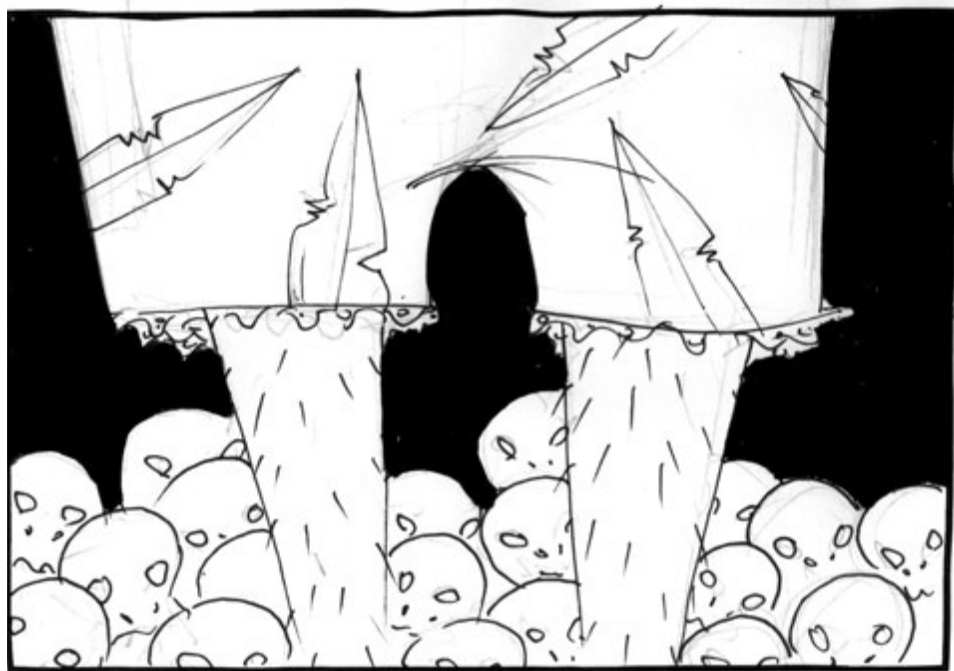
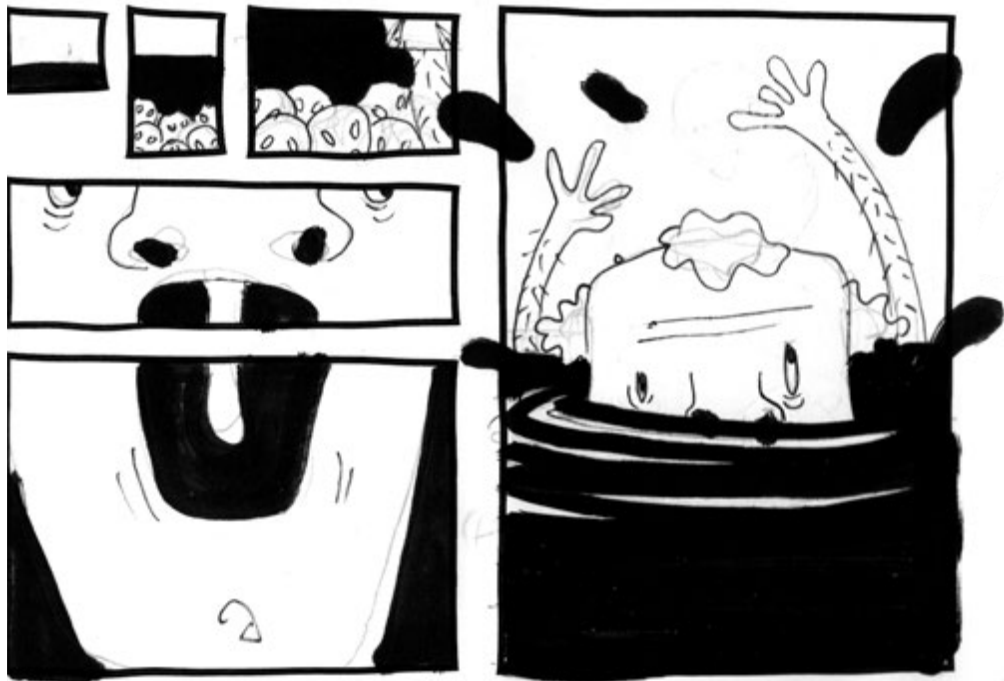
ROQUE

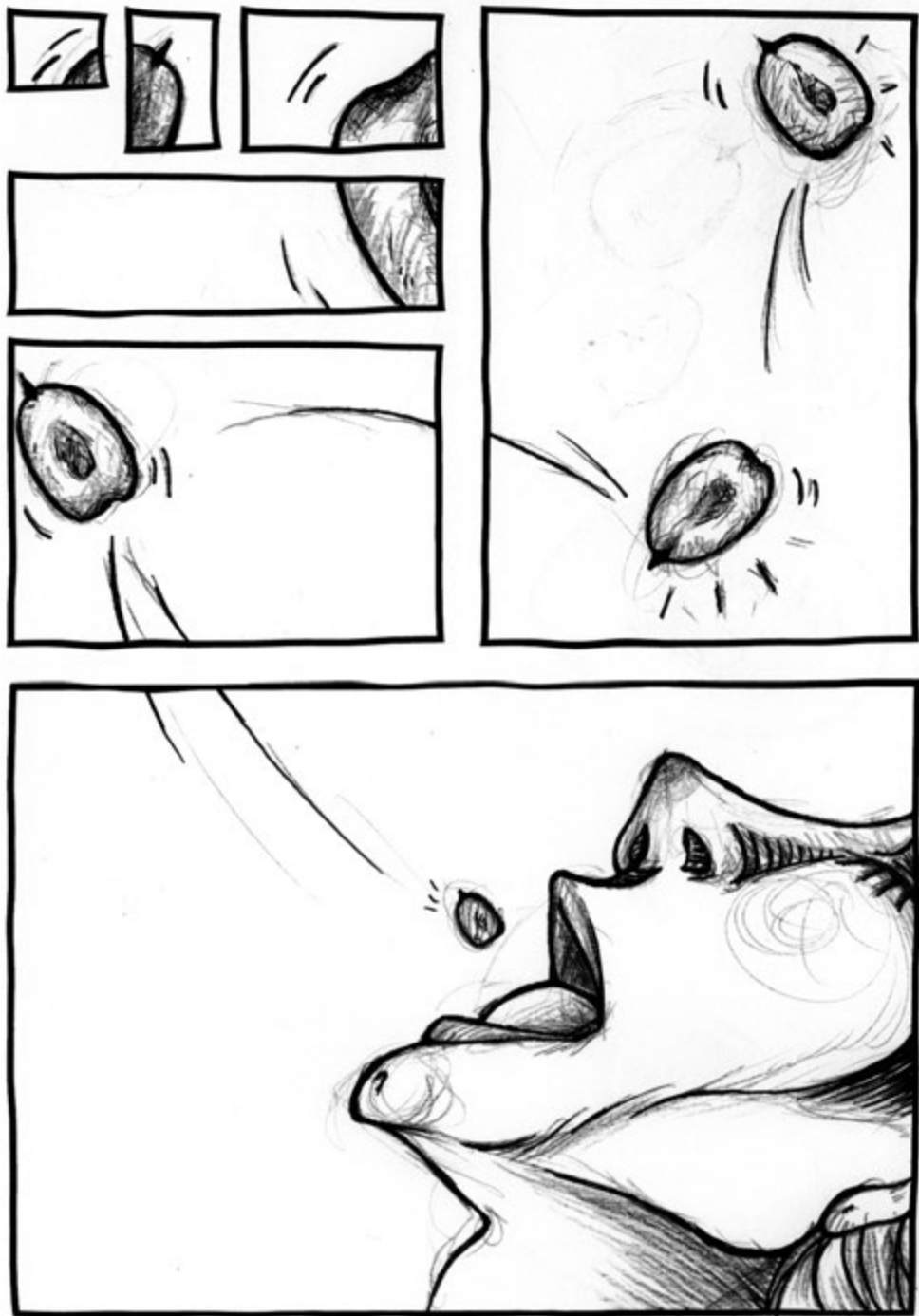




FIN

EVA





Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE. UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...



(PERDÓN POR LA COSA ESTA)

Roberto M. Soler

Los delincuentes son una raza muy supersticiosa y cobarde, así que mi disfraz debe ser capaz de sembrar el terror en sus corazones. Debo ser una criatura de la noche, oscura, terrible...



COMO SI DE UNA RESPUESTA SE TRATASE. UNA FIGURA ATRAVIESA LA VENTANA ABIERTA...

VAYA, ESTO... HOLA.

NADA, QUE ESTABA YENDO POR LAS CASAS HACIENDO CASTING PA UN ROBIN NUEVO.

QUE EL VIEJO COMO QUE SE ME HARÁ TO ¿TIENES ALGÚN CRIO EN CASA?

¡CIELOS! ES OES!  
SERÉ...



...¡EL HOMBRE  
BATMAN!

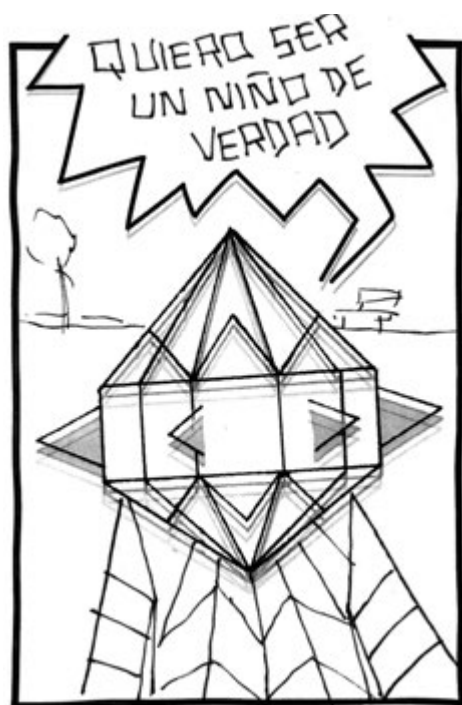
ANDA A  
MAMARLA.

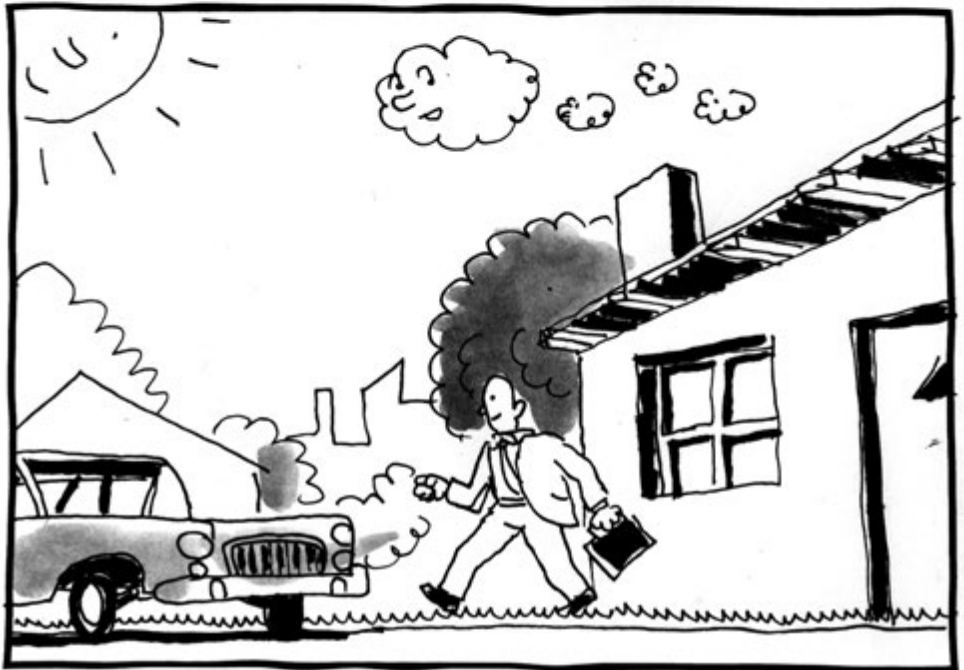
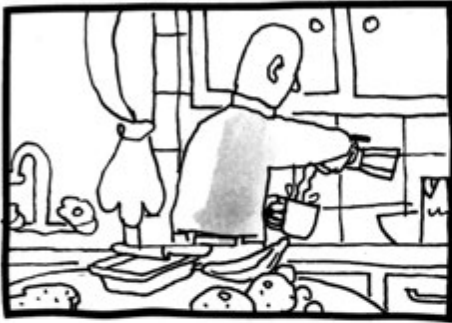
Y RESULTA QUE  
LA GOMA ESUMA NO  
DETIENE LAS BALAS.  
NO, SI AÚN LO  
VEÍA VENIR.



Roberto M. Soler











## Autozine

Publicación de AGPI - Asociación Galega de Profesionais da Ilustración  
Febrero 2015

**Equipo y coordinación:** Óscar Iglesias y Bernal Prieto.

**Textos:** Óscar Iglesias

**Maqueta y diseño:** Bernal Prieto

**Rombotín** es una creación de José Domingo.